

B2 MAILAKO EBALUAZIO IRIZPIDEAK

ULERMENA

B2	EBALUAZIO IRIZPIDEAK (Zer ebaluatzen dugu?)	GUTXIENeko IRIZPIDEAK
ENTZUMENA	<ul style="list-style-type: none"> • Ez duen eragozpenik ahoz emandako instrukzio, azalpen eta argudioak ulertu eta jarraitzeko • Gai ezagun edo ezezagunen inguruko narrazio eta deskribapenak ulertzeko gai den. • Kideekin nahiz jatorrizko hiztunekin, ohiko gaiei buruzko solasaldi eta jardunetan, eragozpenik gabe ulertzen duen. • Hizpidea aldatzean, aise jarraitzen dion hariari. • Ondo ulertzen dituen erabilera-esparru desberdinetako gainerakoen solasak, nahiz eta zenbait testuingurutan, hiztunaren hizketa oso lagun artekoa denetan, ñabardurak antzemateko arazoak izan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ahoz emandako instrukzio, azalpen eta argudioak ulertzen ditu, baita narrazio eta deskribapenak ere. Behar adinako ulermen maila du kideekin nahiz jatorrizko hiztunekin ohiko gaiei buruzko solasaldi eta jardunetan aritzeko, eta, orokorrean, hariari jarraituko dio. • Hiztunaren hizketa lagunartekoa denean eta gaia ez hain ezaguna, azalpen eta errepikapen gehiago eskatuko dizkio solaskideari baina ez da komunikazioa etengo.
IRAKURMENA	<ul style="list-style-type: none"> • Ez duen inolako arazorik, mailari dagozkion testuinguru ezagunetan, ohiko gaien ingurukoak diren testuak bereizteko. • Era berean, ia beti informazio orokorra nahiz xehea atzematen duen, nahiz eta irakurgaiaren egiturak ulermena zaildu dezakeen. Maila honetako adierazpide linguistiko-testualak arazorik gabe menderatzen dituzenez, ez dira testua ulertzeko inolako traba. • Ez duen arazorik testuaren hizkuntza-erregistroak erraz bereizteko. 	<ul style="list-style-type: none"> • Badaki ohiko gaien inguruko testuak bereizten. • Testuaren nondik norakoaz berehala jabetzen da, eta ez du, oro har, oztoporik informazio xehea ere ateratzeko. • Maila honetako adierazpide linguistiko-testual guztiak ez ditu oraindik erabat menperatzen, eta, horregatik, tarteka, xehetasunez eta, batez ere, ñabardurez jabetzeko testua behin baino gehiagotan irakurri beharko du; hala ere, batzuk oharkabean pasatuko zaizkio. Jardunaren hizkuntza-erregistroak bereizten ditu gehienetan

IDAZMENA

B2	EBALUAZIO IRIZPIDEAK (Zer ebaluatzen dugu?)	GUTXIENKO IRIZPIDEAK
Egokitasuna	<ul style="list-style-type: none"> Erabilera-esparruaren arabera (famiartekoa, akademikoa, eguneroko harremanetakoa eta abar), badakien erregistro egokia aukeratzeko, baita helburuaren arabera egokitzen ere. Umorea, poza eta abar adierazteko gauza den. 	<ul style="list-style-type: none"> Gaia haren mundu-ezagutzatik eta haren interesetik hurbilekoa denean, ez du arazorik izaten adierazpena egoki egiteko. Nori zuzentzen zaion, zertarako eta abar kontuan izanik, idatzizko testuak behar duen formaltasun mailaz idazten ditu. Hala ere, zenbait idatzitan ereduaren erreferentzia antzematen zaio, idatziari kutsu artifiziala emanez.
Koherentzia eta kohesioa	<ul style="list-style-type: none"> Diskurtsoaren egitura eta pasartearen antolaketa egokitu egiten zaizkion testuari. Kohesio-forma egokiak erabili eta ideiak ondo uztartzen dituen. Testu luze samarrak ontzen dituen, ideia konplexuak barne. Eragozpenik gabe erabiltzen dituen ideia nagusiak eta osagarriak lotzeko testu-antolatzaileak, kohesio-formak eta puntuazio-markak. 	<ul style="list-style-type: none"> Badaki ideia nagusiak eta osagarriak lotzen eta bereizten eta saiartzeko da gaiak eskatzen dituen xehetasunak ere ematen. Oro har, diskurtso argi eta koherentea osatzen du, baina, batzuetan, gal dezake diskurtsoaren haria. Hala ere, testua arazo handirik gabe, irakur daiteke. Eragozpenik gabe erabiltzen ditu ideia nagusiak eta osagarriak lotzeko testu-antolatzaileak, kohesio-formak eta puntuazio-markak.
Aberastasuna	<ul style="list-style-type: none"> Mailari dagozkion testu-genero guztietan moldatzen den. Arrakastaz antolatzen dituen bere mailako testu luze nahiz konplexuak. 	<ul style="list-style-type: none"> Ez du aparteko oztoporik maila honi dagozkion testuak idazteko. Hala ere, gaia oso ezaguna ez duenean, molde bereko egitura, esapide eta hitzak erabiltzera mugatzen da; erdal kutsua ere har dezakete kasu hauetan, eta idazlanak sinpleak eta pobre-itxurakoak gerta daitezke. Hala eta guztiz ere, gai da informazio xehea eta fidagarria emateko.
Zuzentasuna	<ul style="list-style-type: none"> Alderdi morfosintaktikoa zuzen erabiltzen duen, maila honetako testuak sortzean. 	<ul style="list-style-type: none"> Testua luzea denean eta egitura konplexuak erabiltzean, maila morfosintaktikoan egiten dituen hutsegiteak ez dute mezua ulertzea eragozten. Haren mundu-ezagutzatik

	<ul style="list-style-type: none">• Ortografia eta puntuazio-markak ere zuzen erabiltzen dituen, eta, lexiko zabala izateaz gain, behar den bezala baliatzen duen.	<p>hurbileko gaien inguruko lexikoaren ezagutza zabala du.</p> <ul style="list-style-type: none">• Zenbaitetan, erdarazko hitza euskaratu egiten du, eta euskarazko hitz jatorra balitz bezala erabiltzen.• Zuzen erabiltzen ditu ortografia eta puntuazio-markak zenbaitetan hutsegiteren bat egin badezake ere.
--	--	--

MINTZAMENA

B2	EBALUAZIO IRIZPIDEAK (Zer ebaluatzen dugu?)	GUTXIENKO IRIZPIDEAK
Egokitasuna	<ul style="list-style-type: none"> • Testuinguru ezagunetan, gai ezagun nahiz ezezagun eta bere interesetik hurbilekoetan, bai ikasleen artean bai jatorrizko hiztunekin, ez duen arazorik egoki jarduteko. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elkarreraginezko testuinguru orokorretan, gaia zein den, nori eta zertarako zuzentzen zaion jakinda, ez du arazorik erregistroa aukeratzeko eta bertara egokitzeko. • Batzuetan, kosta egiten zaio bere jarduna egokitzen, gaia oso ezaguna ez duenean eta tokiko hizkeran aritzen denean. • Ez du solaskidea hizketa-modua aldatzera behartzen, eta elkarrizketean egokitu egiten da norabidearen estiloaren eta enfasiaren aldatzetara.
Koherentzia eta kohesioa	<ul style="list-style-type: none"> • Gai den elkarrizketetan erantzun zabalak emateko. Ez da diskurtso linealera mugatuko, eta kateamendua egokia da. • Kontatu, deskribatu, azaldu eta instrukzioak emateko garaian, diskurtsoa ondo antolatua, koherentea eta logikoa den. • Egoki baliatzen dituen ideiak garatzeko antolatzaileak eta lotzeko kohesio-formak. 	<ul style="list-style-type: none"> • Badaki bere erabilera-esparruko elkarrizketetan parte hartzen: hasiera nola eman, nola jarraitu, nola bukatu, baita gaiez aldatzean ere. • Diskurtsoaren hariari erreparatzeko ez du oztoporik izango. • Ideiak lotzeko, bestalde, baliabide-multzo zabala du (antolatzaileak, hitzen ordena eta abar). • Batzuetan izaten ditu tarteka zenbait hutsune, eta atzera-aurrera ibili behar izaten du zenbaitetan, baina entzuleak ez du orokorrean hariari jarraitzeko arazorik izaten.
Jariotasuna	<ul style="list-style-type: none"> • Testuinguru ezagunetan eta bere mundu ezagutzatik hurbileko gaien inguruan, ikasleen artean nahiz jatorrizko hiztunekin, erritmo naturalean eta solte aritzeko gauza den. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testuingurua ezaguna duenean jarduna naturala da. • Tokiko hizkeran eta gai ezezagunen aurrean, nahiz eta polikiago aritu, hutsuneak betetzen asmatzen du.

<p>Aberastasuna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maila honi dagozkion testu-genero guztiak baliatzeko gauza den. • Arrakastaz lortzen duen testu luze eta konplexuak antolatzea. Horretarako, itzulinguruak, birformulazioak, autozuzenketak, hizkuntz klitxeak eta abar baliatzen dituen • Lexikoaren eta egituraren aldetik, testu aberatsak izaten diren, erdal kutsu gutxikoak 	<ul style="list-style-type: none"> • Maila honi dagozkion testuak sortzen ditu, eta lexiko aberatsa erabiltzen saiatzen da. • Zenbaitetan hutsegiteak egiten ditu, batez ere, adierazpen luzea egiten saiatzen denean, jatorrizko hitzun batekin hitz egin behar duenean eta gaia gehiegi ezagutzen ez duenean.
<p>Zuzentasuna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testuinguru ezagunetan, ez du eragozpenik zuzen hitz egiteko, nahiz eta jatorrizko hitzuneekin aritu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maila morfosintaktikoan oinarritzko egiturak ezagutzen ditu, eta orokorrean zuzen erabiltzen ditu ahozko adierazpenean. • Gaia konplexua denean, okerren bat edo beste egin dezake, baina atzera eginez zuzentzen du maiz; • Erdal kutsua, oraindik ere, antzematen zaio ahoskeran eta intonazioan. • Ulermenean, lexikoaren ezagutza zabala badu ere, hitz egitean erdarakadetara jo behar izaten du, hitz egokiena aurkitzeko denbora faltan.Hala ere, ramatika-ezagutza ona duenez, garbi ulertzen da zer esan nahi duen.