


## CRITERIOS DE EVALUACIÓN NIVEL A2

### COMPRENSIÓN


	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> (¿Qué evaluamos?)	<b>CRITERIOS MÍNIMOS</b>
<b>COMPRENSIÓN ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Si en su ámbito de experiencia cercana y cotidiana, la persona usuaria comprende con facilidad la información dada por la otra persona.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• En su ámbito de experiencia cercana y cotidiana, la persona usuaria identifica la acción comunicativa y el tema.</li><li>• Entiende la información general aportada por quien ejerce la interlocución, aunque, de vez en cuando, tenga que pedir repeticiones o reformulaciones para comprenderla más detalladamente..</li></ul>
<b>COMPRENSIÓN LECTORA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Si la persona usuaria comprende con facilidad las solicitudes, los mensajes, las notas, las instrucciones.</li><li>• Si es capaz, asimismo, de captar algunos detalles de la información y las ideas principales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La persona usuaria entiende sin gran dificultad las solicitudes, los mensajes, las notas y las instrucciones que se dan en este nivel, siempre que los textos sean breves y estén bien estructurados.</li><li>• Identifica fácilmente las ideas principales.</li><li>• Por otro lado, formula hipótesis sobre palabras desconocidas, aunque no siempre se confirmen dichas hipótesis.</li></ul>

## EXPRESIÓN ESCRITA

AZ	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> (¿Qué evaluamos?)	<b>CRITERIOS MÍNIMOS</b>
<b>Adecuación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si la persona usuaria responde bien al contexto de la acción comunicativa</li> <li>● Si diferencia los registros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● En general, la persona usuaria responde bien al contexto de la acción comunicativa</li> <li>● Desarrolla con éxito la comunicación, a pesar de que a veces no recurre al registro adecuado.</li> </ul>
<b>Coherencia y cohesión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si da información y ordena de forma adecuada las ideas principales.</li> <li>● Si utiliza los conectores textuales más básicos y las referencias temporales más simples para unir frases sencillas.</li> <li>● Si para su nivel, utiliza de forma apropiada las estructuras subordinadas.</li> <li>● Si utiliza de forma apropiada las marcas de puntuación básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● En general la persona usuaria responde bien al contexto de la acción comunicativa y desarrolla con éxito la comunicación, a pesar de que a veces no recurre al registro adecuado.</li> <li>● La persona usuaria utiliza los conectores textuales más básicos y las referencias temporales más simples para unir frases sencillas. Algunas veces no emplea correctamente los mecanismos de referencia, y la o el lector debe deducir la información con la ayuda del contexto.</li> <li>● En general, para su nivel utiliza bien las estructuras de subordinación, a pesar de que a veces se equivoque. Cuando vuelve a una información que anteriormente ha mencionado, quedan claros los referentes.</li> <li>● En general, utiliza las marcas de puntuación básicas para crear relaciones.</li> </ul>

<p><b>Riqueza: estructuras y léxico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si para su nivel utiliza eficazmente tanto los recursos lingüísticos como los sintácticos.</li> <li>● Si escribe adecuadamente textos propios de su nivel, suficientemente largos y complejos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La persona usuaria emplea suficientes recursos o estrategias para realizar la acción comunicativa y léxico necesario para responder a ellas. No obstante, a menudo necesita buscar las palabras y adecuar el mensaje.</li> <li>● A veces usa frases subordinadas.</li> </ul>
<p><b>Corrección</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si en general los recursos lingüísticos y lexicales son correctos, incluso teniendo errores puntuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La persona usuaria comete diversos errores morfosintácticos y léxicos (confusión de tiempos verbales, falta de concordancia entre el sujeto y el verbo, etc.), pero estos errores no dificultan la comprensión del mensaje.</li> <li>● Utiliza correctamente el léxico y las expresiones propias de las situaciones y los temas correspondientes a su nivel.</li> </ul>

## EXPRESIÓN ORAL

	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> (¿Qué evaluamos?)	<b>CRITERIOS MÍNIMOS</b>
<b>Adecuación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si los recursos seleccionados por la persona usuaria se adecúan a la otra persona y al objetivo de la acción comunicativa.</li> <li>● Si lo que dice lo expresa bien y se le entiende bien.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Los recursos seleccionados por la persona usuaria para mantener conversaciones en contextos y situaciones conocidas se adecuan a la otra persona y al objetivo de la acción comunicativa.</li> <li>● Aunque a veces muestre dudas, establece con éxito la comunicación.</li> <li>● Es capaz de contar experiencias y hechos y dar su opinión o para participar en una conversación.</li> </ul>
<b>Coherencia y cohesión</b>	<p>Si la persona usuaria ordena las ideas y las desarrolla siguiendo el esquema dado.</p> <p>Si la persona usuaria introduce conectores en el discurso oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La persona usuaria ofrece información suficiente en interacciones y en explicaciones muy breves; además, ordena las ideas, sin repetirlas, y las desarrolla siguiendo un esquema dado.</li> <li>● Utiliza los conectores textuales requeridos en dichas actividades comunicativas, e intenta que las relaciones anafóricas sean claras. De todas formas, en ocasiones es la otra persona quien debe deducir las relaciones de cohesión.</li> <li>● Usa estrategias adecuadas y eficaces para participar en conversaciones (turnos conversacionales, etc.), y para indicar qué es lo que no ha comprendido.</li> </ul>

<p><b>Fluidez</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si en sus relaciones cotidianas transmite con eficacia lo que quiere decir</li> <li>● Si demuestra un lenguaje regular y uniforme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● En sus relaciones cotidianas, la persona usuaria transmite con eficacia lo que quiere decir en conversaciones breves, a pesar de que a veces tenga que aminorar la velocidad de su discurso.</li> <li>● En intervenciones más extensas, necesita repetir y reformular los enunciados, pero no interrumpe la comunicación y consigue recuperar el hilo del discurso.</li> <li>● Aunque el lenguaje no sea muy rápido, es regular.</li> </ul>
<p><b>Riqueza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si transmite de forma eficaz la información y cuenta con recursos suficientes.</li> <li>● Si tiene un léxico rico y desarrollado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La persona usuaria cuenta con recursos suficientes para mantener conversaciones sobre temas generales en situaciones conocidas y consigue transmitir la información.</li> <li>● Compensa las lagunas que puedan surgir en sus intervenciones con gestos o sustituciones léxicas, utilizando formas más generales o hiperónimos (astoa &lt; animalia, giltza &lt; gauza...)</li> <li>● El léxico es bastante variado.</li> </ul>
<p><b>Corrección</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si utiliza correctamente las formas verbales y las estructuras gramaticales.</li> <li>● Si tiene buena pronunciación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La persona usuaria consigue transmitir el mensaje. Utiliza correctamente las estructuras relacionadas con actividades cotidianas.</li> <li>● La pronunciación y el tono son adecuados, a pesar de que a veces se le deban solicitar repeticiones.</li> <li>● En ocasiones, comete errores sistemáticos de diversos tipos: confusión de tiempos verbales, falta de concordancia entre el sujeto y el verbo, eliminación de sufijos y partículas, interferencias entre su propia lengua y la lengua meta, etc.</li> <li>● Utiliza correctamente las formas verbales y las estructuras gramaticales, a pesar de que a veces comete errores.</li> <li>● Pronuncia bien.</li> </ul>